

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования № 4»**

Принята на заседании
методического совета

Протокол № _____

от «___» _____ 20__ г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДО № 4

_____ О.Г. Этцель

Приказ № _____

от «___» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно – эстетической направленности
«Маленькая мастерица»**

Возраст обучающихся: 6-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Баканова Екатерина Геннадьевна

педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2018 г.

РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Актуальность программы

Программа «Маленькая мастерица» являясь прикладной, практико – ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основных приемов таких декоративно – прикладных техник , как шитье, рисование пластилином, бумагокручение. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально – экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному определению

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в методике обучения детей декоративно – прикладному искусству широко используется разнообразные игровые формы.

Жизнь ребенка связана с игрой. Благодаря ей у ребенка можно развить внимание, воображение, фантазию, пространственное воображение.

Данная программа способствует формированию художественной деятельности через создание открыток, объемных картин и создание изделий из ткани. Познание эмоциональной и общественной стороны жизни человека свойственной ему на различных ступенях развития. В ней находят отражение некоторых особенностей интеллекта и характера.

Данная программа, позволяет решить не только образовательные задачи, но и создать условия для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение к сверстникам. Умение радоваться чужим успехам и прежде всего – уверенность в себе. Разбудить в каждом ребенке потребность художественному самовыражению и творчеству.

Адресат программы

Программа для детей 6-14 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, общая продолжительность 144 часа.

Формы обучения и виды занятий

Программа включает проведение:
- теоретических, практических, индивидуальных занятий;

- проведение комплексных уроков;
- проведение выставок детского творчества по декоративно – прикладному искусству;
- участие в выставках и конкурсах – выставках разного уровня;
- демонстрация, обсуждение, анализ творческих работ детей;

Содержание и виды творческих работ по декоративно – прикладному искусству могут уточняться, в зависимости от склонностей учащихся, наличия материалов и приемов работы с ними.

Образовательный процесс, включает в себя различные методы, формы и приемы обучения:

- Словесный метод (устное изложение, беседа, рассказ, лекция)
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Особенности организации образовательного процесса

Формируются одновозрастные и разновозрастные группы, для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предусмотрены индивидуальные занятия. Состав групп – неоднородный (смешанный).

Режим занятий

Общее количество часов в год – 144 часа;
 количество часов и занятий в неделю – 4 академических часа, 2 занятия;
 периодичность и продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для эстетического развития детей по средствам обучения основам различных прикладных техник, развитие у детей чувства гармонии и красоты, эстетического вкуса, воспитания в детях любви к прекрасному, а так же уважения к труду.

Задачи программы:

Для достижения цели были сформированы следующие задачи:

- познакомиться с историей и развитием различных техник декоративно – прикладного искусства;
- обучить правилам и приемам работы с используемыми материалами и инструментами;
- обучить свободному пользованию схемами и мастер – классами из различных журналов и интернета;

- развить эстетическое отношение к действительности
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- развить образное мышление, внимание, творческие способности, фантазию;
- развить моторные навыки.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Квиллинг (30 часов)					
1.1	Виды материалов. История квиллинга.	2	1	2	Практическое задание
1.2	Основные приемы работы с бумажными лентами. Основные базовые формы.	5	2	5	Практическое задание контрольная работа
1.3	Композиция. Виды и способы составления.	3	3	3	Практическое задание
1.4	Цветочные мотивы. Практическая работа в технике квиллинг «Открытки», «Корзина с фруктами»	20	4	20	Практическое задание, выставка
2. Мир из пластилина(30 часов)					
2.1	Основные виды техник рисования пластилином.	4	4	4	Практическое задание
2.2	Основные приемы работы с пластилином	4	4	4	Практическое задание
2.3	Цветовой круг. Основные составные цвета.	2	2	2	Практическое задание, контрольная работа,
2.4	Творческие задания из пластилина в 4 техниках. «Подводный мир», «Осенний пейзаж», «Натюрморт»	20	2	20	Практическое задание, выставка
3. Волшебный фетр (24 часа)					
3.1	Фетр. Основные виды.	2	2	2	Практическое задание
3.2	Виды швов соединения изделий из фетра	2	1	2	Тестирование
3.2	Выкройка. Правила переноса выкройки на фетр	2	1	2	Практическое задание
3.3	Творческие задания по созданию заколок, резинок для волос, новогодние игрушки. Проектная работа «Новогодняя Елка»	18	1	18	Практическое задание, выставка работ
4. Оригами (24 часа)					
4.1	Знакомство с историей Оригами.	2	2	2	Практическое задание,
4.2	Условные изображения, принятые в оригами. Базовые	12	4	12	Практическое задание,

	формы-заготовки. Основные правила в работе.				контрольная работа
4.3	Модульное оригами. Создание панно	10	2	10	Практическое задание, тестирование, олимпиада
5. Природа в руках (24 часа)					
5.1	Виды и свойства природного материала.	1	1	1	Практическое задание
5.2	Виды заготовок природного материала. Цветовой круг. Техника смешивания. сочетаемость	2	2	2	Практическое задание
5.3	Композиция. Виды и способы составления. Перспектива	1	1	1	Практическое задание
5.4	Способы закрепления природного материала. Различные техники работы с использованием флористического материала	2	1	2	Практическое задание
5.5	Проектная работа «Деревенский пейзаж, «Натюрморт»	18	2	18	Практическое задание, выставка
6. Кукольный мастер (12 часов)					
6.1	История создания кукол. Материал для создания тела кукол. Виды набивного материала. Выкройка. Правила переноса выкройки тела куклы.	2	2	2	Практическое задание
6.2	Выкройка одежды для куклы	1	1	1	Практическое задание,
6.3	Создание одежды для куклы. Техника приклеивания волос.	1	1	1	Практическое задание
6.4	Соединение частей тела куклы к туловищу, одеваем куклу	8	1	8	Практическое задание, выставка
	Всего:	144	47	97	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Квиллинг (30 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Виды материалов. История квиллинга

Знакомство с видами полосок для квиллинга (толщина и длина) и плотностью бумаги. Умение работать с инструментом для квиллинга. Обсуждение истории развития квиллинга как искусства бумагокручения.

Практическая работа. Набираем спирали с помощью инструмента для квиллинга.

Тема 2. Основные приемы работы с бумажными лентами. Основные базовые формы.

Умение работать с разной толщиной бумажных полосок (3 мм и 5 – 7 мм) через создание панно из основных базовых форм (капелька, тугая спираль, завиток, свободная спираль, глаз, волна, изогнутая капля, треугольник, квадрат, рожки, сердце).

Практическая работа. Из спиралей сгибаем базовые формы и приклеиваем из на картон. Название фигуры подписываем

Тема 3. Композиция. Виды и способы составления

Краткие сведения о композиции. Основные законы композиции: симметрия, подчинение второстепенного главному, выделение зрительного центра и выявление главного в композиции.

Практическая работа. Составляем простые фигурки из базовых форм (листик, тугая спираль).

Тема 4. Цветочные мотивы. Практическая работа в технике квиллинг.

Закрепление знаний по основам композиции. Стилевое единство. Выбор главного композиционного центра при изготовлении открытки. Соединение нескольких базовых форм в создании элементов композиции. Творческая работа по созданию композиции «Улитки» из тугих спиралей

Практическая работа. Создание открытки в цветочных мотивах.

Мир из пластилина (30 часов)

Тема 1. Основные виды техник рисования пластилином.

Знакомство с техниками рисования: гроттаж, жгутики, рисование, мозаика. Создание творческих работ с применением всех видов техник

Практическая работа. Создание рельефа простых элементов в 4 техниках рисования пластилином.

Тема 2. Основные приемы работы с пластилином.

Знакомство и работа с основными приемами рисования пластилином: придавливание, примазывание, разглаживание, налепы. Использование приемов рисования в творческих работах.

Практическая работа. Работа с приемами рисования пластилином используя простые элементы композиции (растения, насекомые, фрукты).

Тема 3. Цветовой круг. Основные составные цвета. Понятие о цветовом тоне, насыщенности цвета, светлоте, тоновой и цветовой контрастности. Теплые и холодные цвета. Локальный цвет. Колорит.

Практическая работа. Смешиваем цвета пластилина.

Тема 4 Творческие задания «Подводный мир», «Пейзаж», «Волшебное дерево».

Создание эскиза в цвете, выбор техники создания композиции.

Практическая работа. Создание композиций в ранее изученных техниках на выбор.

Волшебный фетр (24 часов)

Тема 1. Фетр. Основные виды.

Знакомство с материалом. Технология создания материала. Основные виды фетра: мягкий и жесткий. Сферы применения фетра в повседневной жизни.

Практическая работа. Создание выкройки на бумаге. Рисуем эскизы изделий в цвете.

Тема 2 Виды швов соединения изделий из фетра

Шов «Вперед иголку» (соединение небольших деталей изделия).

Шов «Через край» используется для сшивания двух деталей. Используя этот шов, надо следить, чтобы стежки были одинаковыми. Наклон может быть и влево, и вправо. Но только в одну сторону.

Шов «петельный» или «обметочный» он практически незаметный, аккуратный, прочный и отлично украшает любое изделие из фетра.

Практическая работа. Сшиваем детали вместе 3 видами швов.

Тема 3. Понятие выкройка. Правила переноса выкройки на фетр

Приобретение навыка перевода выкройки на ткань. Создание новогодней игрушки «Елочка».

Создание новогодней игрушки «Пряничный домик».

Тема 4. Закрепляем навыки перевода выкройки на ткань. Развиваем фантазию. Творческие задания по созданию заколок, резинок для волос, новогодние игрушки. Проектная работа «Новогодняя Елка», «Сумочка для сотового телефона, создание резинок и заколок для волос .

Практическая работа. Формируем изделия из готовых деталей из ткани

Оригами (24 часа)

Тема 1. Знакомство с историей Оригами. Модульное оригами

Вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Работа с простыми схемами складывания фигурок.

Практическая работа. Создание простых фигурок по схемам.

Тема 2. Условные изображения, принятые в оригами. Базовые формы-заготовки.

Основные правила в работе.

Условные обозначения необходимы, чтобы зарисовать схему складывания даже самой сложной модели. С помощью знаков можно воспроизвести любую работу. Закрепление умений пользоваться ими для записей.

Основные обозначения: стрелки, линии и знаки. Изучение правила сочетания знаков, для выполнения любого действия с бумагой.

Практическая работа.

Тема 4. Модульное оригами. Создание панно «Цыпленок»

Создание эскиза. Заготовка разноцветных модулей из базовой формы «Блин».

Практическая работа. Заготовка модулей из базовой формы «Блин». Составляем и склеиваем на формат картона.

Природа в руках (24 часа)

Тема 1. Виды и свойства природного материала.

Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Техника безопасности. Организация рабочего места обучающихся, подготовка к работе.

Практическая работа. Создание эскиза «Осеннего натюрморта» в цвете.

Тема 2. Виды заготовок природного материала. Способы окрашивания природного материала.

Изучение первичных обработок материала. Рассмотреть в теории виды красителей и попробовать на практике.

Практическая работа. Окрашивание природного материала. По эскизу составляем и приклеиваем букет натюрморта, из заготовленных цветов и листьев.

Тема 3. Композиция. Виды, способы составления. Перспектива.

Закрепление знаний о композиции. Основные законы композиции: симметрия, подчинение второстепенного главному, выделение зрительного центра и выявление главного в композиции

Практическая работа. Создание эскиза пейзажа в цвете, с учетом правила о перспективе.

Тема 4. Способы закрепления природного материала.

Виды закрепительных средств используемых для природных материалов

Практическая работа. Переносим рисунок на формат и закрепляем заготовленный природный материал.

Тема 5. Различные техники работы с использованием флористического материала

Развитие фантазии. Выбор материала для композиции. Технологические приемы создание эскиза в цвете.

Практическая работа. Создание эскиза прически девушки. Формируем прическу из оставшегося природного материала с использованием перьев.

Кукольный мастер (12 часов)

Тема 1. История создания кукол. Материал для создания тела кукол. Виды набивного материала.

Краткие сведения о технологии создания различных кукол. Два основных материала для изготовления тела куклы: трикотаж, хлопок. Выбор набивного материала для тела кукол: халофайбер и синтепон.

Практическая работа. Создание выкройки куклы, переносим выкройку на материал (хлопок).

Тема 2. Выкройка. Правила переноса выкройки тела куклы.

Закрепляем навыки переноса выкройки тела куклы и одежды для куклы на ткань с изнаночной стороны. Творческая работа «Кукла из трикотажа», «Кукла из хлопка». Знакомство с работой на швейной машине.

Практическая работа. Прошиваем на швейной машине тело куклы и детали.

Тема 3. Создание одежды для куклы. Техника приклеивания волос.

Закрепление навыков переноса выкройки одежды на ткань и умение сшивать ткани на швейной машине.

Практическая работа. Прошиваем на швейной машине одежду для куклы и декор.

Тема 4. Соединение частей тела куклы к туловищу.

Знакомство с единственным способом соединения частей тела куклы с помощью пуговиц.

Практическая работа. Выкройку тела и одежды переносим на материал, набиваем, и собираем кукол 2 видов из трикотажа и хлопка.

По итогу прохождения программы студии «Маленькая мастерица»

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме,

чертежу,

- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты - у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группа № 1

№ занятия с начала года	№ занятия с начала раздела	Тема	Дата занятия	По факту
1. Квиллинг (30 часов)				
1	1	Понятие квиллинг. Основные базовые формы.	03.09.18	
2	2	Создание базовых форм (тугая спираль, свободная спираль, завиток, капля, изогнутая капля, глазик)	05.09.18	
3	3	Проектная работа «Создание открытки»	07.09.18	
4	4	Создание базовых форм (волна, рожки, сердечко, полукруг, треугольник, квадрат, полумесяц, птичья лапка)	10.09.18	
5	5	Создание цветочного рисунка. Проработка эскиза в цвете	12.09.18	
6	6	Изготовление деталей композиции по эскизу	17.09.18	
7	7	Изготовление деталей композиции по эскизу	19.09.18	
8	8	Подготовка к конкурсу «Российская символика и атрибутика»	21.09.18	
9	9	Соединение деталей на заготовке для открытки из картона	24.09.18	
10	10	Соединение деталей на заготовке для открытки из картона	26.09.18	
11	11	Творческое задание «Корзина фруктов». Создание эскиза	01.10.18	
12	12	Создание основных элементов (фруктов и корзины из базовых форм квиллинга)	03.10.18	
13	13	Проектная работа «Корзина фруктов»	05.10.18	
14	14	Соединяем готовые элементы фруктов.	08.10.18	
15	15	Соединяем готовые элементы фруктов	10.10.18	
16	16	Собираем и приклеиваем свободные спирали на картон с готовым эскизом. Формируем корзину	15.10.18	
17	17	Приклеиваем фрукты на готовую корзину	17.10.18	
18	18	Подготовка работ к выставке «Фруктовый день»	19.10.18	
19	19	Анализ работ и исправление ошибок	24.10.18	
2. Мир из пластилина (30 часов)				
20	1	Материалы и инструменты. Основные техники. Создание простых фигур основных приемов рисования пластилином	29.10.18	
21	2	Создание основных приемов рисования пластилином	31.10.18	
22	3	Проектная работа «Осенний пейзаж»	02.11.18	

23	4	Создание эскиза «Осенний пейзаж» в цвете. Перенос эскиза на картон. Выбор техники рисования пластилином.	05.11.18	
24	5	Работа с пластилином. Творческое задание «Осенний пейзаж»	07.11.18	
25	6	Работа с пластилином. Творческое задание «Осенний пейзаж»	12.11.18	
26	7	Создание эскиза «Подводный мир» в цвете. Перенос эскиза на картон. Выбор техники рисования пластилином.	14.11.18	
27	8	Выставка работ «Осенний пейзаж»	16.11.18	
28	9	Работа с пластилином. Творческое задание «Подводный мир»	19.11.18	
29	10	Работа с пластилином. Творческое задание «Подводный мир»	21.11.18	
30	11	Работа с пластилином. Творческое задание «Подводный мир»	26.11.18	
31	12	Создание эскиза «Натюрморт» в цвете. Перенос эскиза на картон. Выбор техники рисования пластилином.	28.11.18	
32	13	Подготовка выставки «Подводный мир»	30.11.18	
33	14	Работа с пластилином. Творческое задание «Натюрморт»	03.12.18	
34	15	Работа с пластилином. Творческое задание «Подводный мир»	05.12.18	
35	16	Работа с пластилином. Творческое задание «Натюрморт»	10.12.18	
36	17	Анализ работ. Исправление ошибок	12.12.18	
37	18	Подготовка выставки «Натюрморт»	14.12.18	
38	19	Анализ работ. Исправление ошибок	17.12.18	
3. Волшебный фетр (24 часа)				
39	1	Вводное занятие. Создание выкроек елочной игрушки «Елка». Переносим выкройку на материал и вырезаем. Сшиваем и набиваем игрушку одновременно.	19.12.18	
40	2	Переносим выкройку елочной игрушки «Пряничный домик» на материал и вырезаем. Сшиваем и набиваем игрушку одновременно.	24.12.18	
41	3	Создание выкройки «Пирожное». Переносим выкройку на материал и вырезаем. Сшиваем детали. Соединяем с заколкой.	26.12.18	
42	4	Подготовка к выставке «Новогодняя елка»	28.12.18	
43	5	Создание выкройки «Бабочки». Переносим выкройку на материал и вырезаем. Склеиваем детали. Соединяем с заколкой.	14.01.19	
44	6	Создание выкройки «Первая буква имени». Переносим выкройку на материал и вырезаем. Сшиваем детали, набиваем синтепоном. Украшаем фурнитурой для шитья	16.01.19	
45	7	Проектная работа « Сумочка для телефона из фетра»	18.01.18	
46	8	Переносим готовую выкройку на материал. Вырезаем и сшиваем	21.01.19	

47	9	Переносим готовую выкройку на материал. Вырезаем и сшиваем	23.01.19	
48	10	Украшаем элементами из фетра и швейной фурнитурой.	28.01.19	
49	11	Украшаем элементами из фетра и швейной фурнитурой.	30.01.19	
50	12	Проект «Изделия из фетра»	01.02.18	
51	13	Создание выкройки цветов из спирали. Переносим выкройку на материал и вырезаем.	04.02.19	
52	14	Сборка 3 разных видов цветов. Закрепляем цветы на ободке	06.02.19	
53	15	Сборка 3 разных видов цветов. Закрепляем цветы на ободке	11.02.19	
4. Оригами (24 часа)				
54	1	Вводное занятие. История Оригами. Условные обозначения принятые в оригами. Базовые формы-заготовки. Создание простых композиций из базовых форм.	13.02.19	
55	2	Подготовка к выставке «Мир зверей»	15.02.19	
56	3	Создание простых композиций из базовых форм	18.02.19	
57	4	Коллективная работа «Цыпленок». Создание цветов из базовой формы «Блин»	20.02.19	
58	5	Коллективная работа. «Цыпленок». Создание модулей из базовой формы «Блин»	25.02.19	
59	6	Коллективная работа. Создание модулей из базовой формы «Блин»	27.02.19	
60	7	Проектная работа «Модульное оригами»	01.03.19	
61	8	Склеиваем все заготовки «Блин» на эскиз.	04.03.19	
62	9	Создание Букета цветов из простых модулей	06.03.19	
63	10	Создание Букета цветов из простых модулей	11.03.19	
64	11	Склеиваем все модули. Формируем букет	13.03.19	
65	12	Выставка работ «Букеты цветов»	15.03.19	
66	13	Открытка 3D с тюльпанами. Складываем тюльпаны по схеме, делаем стебельки	18.03.19	
67	14	Складываем тюльпаны по схеме, делаем стебельки	20.03.19	
68	15	Собираем и склеиваем композицию из тюльпанов на картон.	25.03.19	
5. Природа в руках (24 часов)				
69	1	Вводное занятие. Виды и свойства природного материала. Техника безопасности. Создание пейзажа из листьев.	27.03.19	
70	2	Проектная работа «Бегут ручьи»	29.03.19	
71	3	Техника по сырому и природный материал	01.04.19	
72	4	Создание эскиза «Натюрморт». Переносим рисунок на формат.	03.04.19	
73	5	Выбираем необходимые листья и цветы и формируем композицию натюрморта на формат. Склеиваем все элементы	08.04.19	
74	6	Выбираем необходимые листья и цветы и формируем композицию натюрморта на	10.04.19	

		формат. Склеиваем все элементы		
75	7	Анализ готовых работ, исправление ошибок	15.04.19	
76	8	Создание эскиза в цвете «Пейзажа». Готовый эскиз карандашом переносим на формат.	17.04.19	
77	9	Подготовка к выставке «Весна пришла»	19.04.19	
78	10	Из литьев и цветов формируем композицию и склеиваем.	22.04.19	
79	11	Из литьев и цветов формируем композицию и склеиваем.	24.04.19	
80	12	Из литьев и цветов формируем композицию и склеиваем.	29.04.19	
81	13	Творческая работа «Прическа девушки. Рисуем цветной профиль девушки.	06.05.19	
82	14	Из листьев и цветов формируем прическу и склеиваем готовую композицию.	08.05.19	
83	15	Подготовка к выставке проектов «Модная прическа»	10.05.19	
6. Кукольный мастер (12 часов)				
84	1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с швейной машиной и инструментами для шитья. История создания кукол.	13.05.19	
85	2	Создание выкройка на картоне (тельца, ножек, ручек, одежды)	15.05.19	
86	3	Переносим все выкройки на ткань. Части тела набиваем синтепоном. Сшиваем разрезы.	20.05.19	
87	4	Переносим все выкройки на ткань. Части тела набиваем синтепоном. Сшиваем разрезы.	22.05.19	
88	5	Подготовка к конкурсу «Кукла в национальном костюме»	24.05.19	
89	6	Соединяем ножки с туловищем. Одеваем куклу. Одежду сшиваем на кукле.	27.05.19	
90	7	Соединяем ручки к телу. Приклеиваем волосы к голове. Рисуем глазки и щечки.	29.05.19	
Итого: 144 часа				
Дополнительно: 18 часов (проекты, конкурсы, выставки)				

Группа № 2

№ занятия с начала года	№ занятия с начала раздела	Тема	Дата занятия	По факту
7. Квиллинг (30 часов)				
1	1	Понятие квиллинг. Основные базовые формы.	03.09.18	
2	2	Создание базовых форм (тугая спираль, свободная спираль, завиток, капля, изогнутая капля, глазик)	05.09.18	
3	3	Проектная работа «Создание открытки»	07.09.18	
4	4	Создание базовых форм (волна, рожки, сердечко, полукруг, треугольник, квадрат, полумесяц, птичья лапка)	10.09.18	
5	5	Создание цветочного рисунка. Проработка эскиза в цвете	12.09.18	
6	6	Изготовление деталей композиции по эскизу	17.09.18	
7	7	Изготовление деталей композиции по эскизу	19.09.18	
8	8	Подготовка к конкурсу «Российская символика и атрибутика»	21.09.18	
9	9	Соединение деталей на заготовке для открытки из картона	24.09.18	
10	10	Соединение деталей на заготовке для открытки из картона	26.09.18	
11	11	Творческое задание «Корзина фруктов». Создание эскиза	01.10.18	
12	12	Создание основных элементов (фруктов и корзины из базовых форм квиллинга)	03.10.18	
13	13	Проектная работа «Корзина фруктов»	05.10.18	
14	14	Соединяем готовые элементы фруктов.	08.10.18	
15	15	Соединяем готовые элементы фруктов	10.10.18	
16	16	Собираем и приклеиваем свободные спирали на картон с готовым эскизом. Формируем корзину	15.10.18	
17	17	Приклеиваем фрукты на готовую корзину	17.10.18	
18	18	Подготовка работ к выставке «Фруктовый день»	19.10.18	
19	19	Анализ работ и исправление ошибок	24.10.18	
8. Мир из пластилина (30 часов)				
20	1	Материалы и инструменты. Основные техники. Создание простых фигур основных приемов рисования пластилином	29.10.18	
21	2	Создание основных приемов рисования пластилином	31.10.18	
22	3	Проектная работа «Осенний пейзаж»	02.11.18	
23	4	Создание эскиза «Осенний пейзаж» в цвете. Перенос эскиза на картон. Выбор техники рисования пластилином.	05.11.18	
24	5	Работа с пластилином. Творческое задание «Осенний пейзаж»	07.11.18	

25	6	Работа с пластилином. Творческое задание «Осенний пейзаж»	12.11.18	
26	7	Создание эскиза «Подводный мир» в цвете. Перенос эскиза на картон. Выбор техники рисования пластилином.	14.11.18	
27	8	Выставка работ «Осенний пейзаж»	16.11.18	
28	9	Работа с пластилином. Творческое задание «Подводный мир»	19.11.18	
29	10	Работа с пластилином. Творческое задание «Подводный мир»	21.11.18	
30	11	Работа с пластилином. Творческое задание «Подводный мир»	26.11.18	
31	12	Создание эскиза «Натюрморт» в цвете. Перенос эскиза на картон. Выбор техники рисования пластилином.	28.11.18	
32	13	Подготовка выставки «Подводный мир»	30.11.18	
33	14	Работа с пластилином. Творческое задание «Натюрморт»	03.12.18	
34	15	Работа с пластилином. Творческое задание «Подводный мир»	05.12.18	
35	16	Работа с пластилином. Творческое задание «Натюрморт»	10.12.18	
36	17	Анализ работ. Исправление ошибок	12.12.18	
37	18	Подготовка выставки «Натюрморт»	14.12.18	
38	19	Анализ работ. Исправление ошибок	17.12.18	
9. Волшебный фетр (24 часа)				
39	1	Вводное занятие. Создание выкроек елочной игрушки «Елка». Переносим выкройку на материал и вырезаем. Сшиваем и набиваем игрушку одновременно.	19.12.18	
40	2	Переносим выкройку елочной игрушки «Пряничный домик» на материал и вырезаем. Сшиваем и набиваем игрушку одновременно.	24.12.18	
41	3	Создание выкройки «Пирожное». Переносим выкройку на материал и вырезаем. Сшиваем детали. Соединяем с заколкой.	26.12.18	
42	4	Подготовка к выставке «Новогодняя елка»	28.12.18	
43	5	Создание выкройки «Бабочки». Переносим выкройку на материал и вырезаем. Склеиваем детали. Соединяем с заколкой.	14.01.19	
44	6	Создание выкройки «Первая буква имени». Переносим выкройку на материал и вырезаем. Сшиваем детали, набиваем синтепоном. Украшаем фурнитурой для шитья	16.01.19	
45	7	Проектная работа « Сумочка для телефона из фетра»	18.01.18	
46	8	Переносим готовую выкройку на материал. Вырезаем и сшиваем	21.01.19	
47	9	Переносим готовую выкройку на материал. Вырезаем и сшиваем	23.01.19	
48	10	Украшаем элементами из фетра и швейной фурнитурой.	28.01.19	
49	11	Украшаем элементами из фетра и швейной	30.01.19	

		фурнитурой.		
50	12	Проект «Изделия из фетра»	01.02.18	
51	13	Создание выкройки цветов из спирали. Переносим выкройку на материал и вырезаем.	04.02.19	
52	14	Сборка 3 разных видов цветов. Закрепляем цветы на ободке	06.02.19	
53	15	Сборка 3 разных видов цветов. Закрепляем цветы на ободке	11.02.19	
10. Оригами (24 часа)				
54	1	Вводное занятие. История Оригами. Условные обозначения принятые в оригами. Базовые формы-заготовки. Создание простых композиций из базовых форм.	13.02.19	
55	2	Подготовка к выставке «Мир зверей»	15.02.19	
56	3	Создание простых композиций из базовых форм	18.02.19	
57	4	Коллективная работа «Цыпленок». Создание цветов из базовой формы «Блин»	20.02.19	
58	5	Коллективная работа. «Цыпленок». Создание модулей из базовой формы «Блин»	25.02.19	
59	6	Коллективная работа. Создание модулей из базовой формы «Блин»	27.02.19	
60	7	Проектная работа «Модульное оригами»	01.03.19	
61	8	Склеиваем все заготовки «Блин» на эскиз.	04.03.19	
62	9	Создание Букета цветов из простых модулей	06.03.19	
63	10	Создание Букета цветов из простых модулей	11.03.19	
64	11	Склеиваем все модули. Формируем букет	13.03.19	
65	12	Выставка работ «Букеты цветов»	15.03.19	
66	13	Открытка 3D с тюльпанами. Складываем тюльпаны по схеме, делаем стебельки	18.03.19	
67	14	Складываем тюльпаны по схеме, делаем стебельки	20.03.19	
68	15	Собираем и склеиваем композицию из тюльпанов на картон.	25.03.19	
11. Природа в руках (24 часов)				
69	1	Вводное занятие. Виды и свойства природного материала. Техника безопасности. Создание пейзажа из листьев.	27.03.19	
70	2	Проектная работа «Бегут ручьи»	29.03.19	
71	3	Техника по сырому и природный материал	01.04.19	
72	4	Создание эскиза «Натюрморт». Переносим рисунок на формат.	03.04.19	
73	5	Выбираем необходимые листья и цветы и формируем композицию натюрморта на формат. Склеиваем все элементы	08.04.19	
74	6	Выбираем необходимые листья и цветы и формируем композицию натюрморта на формат. Склеиваем все элементы	10.04.19	
75	7	Анализ готовых работ, исправление ошибок	15.04.19	
76	8	Создание эскиза в цвете «Пейзажа». Готовый эскиз карандашом переносим на формат.	17.04.19	
77	9	Подготовка к выставке «Весна пришла»	19.04.19	

78	10	Из литьев и цветов формируем композицию и склеиваем.	22.04.19	
79	11	Из литьев и цветов формируем композицию и склеиваем.	24.04.19	
80	12	Из литьев и цветов формируем композицию и склеиваем.	29.04.19	
81	13	Творческая работа «Прическа девушки. Рисуем цветной профиль девушки.	06.05.19	
82	14	Из листьев и цветов формируем прическу и склеиваем готовую композицию.	08.05.19	
83	15	Подготовка к выставке проектов «Модная прическа»	10.05.19	
12. Кукольный мастер (12 часов)				
84	1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с швейной машиной и инструментами для шитья. История создания кукол.	13.05.19	
85	2	Создание выкройка на картоне (тельца, ножек, ручек, одежды)	15.05.19	
86	3	Переносим все выкройки на ткань. Части тела набиваем синтепоном. Сшиваем разрезы.	20.05.19	
87	4	Переносим все выкройки на ткань. Части тела набиваем синтепоном. Сшиваем разрезы.	22.05.19	
88	5	Подготовка к конкурсу «Кукла в национальном костюме»	24.05.19	
89	6	Соединяем ножки с туловищем. Одеваем куклу. Одежду сшиваем на кукле.	27.05.19	
90	7	Соединяем ручки к телу. Приклеиваем волосы к голове. Рисуем глазки и щечки.	29.05.19	
Итого: 144 часа				
Дополнительно: 18 часов (проекты, конкурсы, выставки)				

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

1. Стол учительский – 1 шт.;
2. Стул учительский – 1 шт.;
3. Столы ученические - 10 шт.;
4. Стулья – 20 шт.;
5. Шкаф – 1 шт.;

Техническое обеспечение:

1. Компьютер – 1 шт.;
2. Принтер – 1 шт.

Информационное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows;
2. Операционная система Linux Ubuntu/

Кадровое обеспечение

Данную программу может реализовывать педагог ИЗО, дизайнер по костюмам, декоратор.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация обучающихся за I полугодие (мониторинг личностного развития ребенка): с 15 января по 31 января 2019 г.

Промежуточная аттестация обучающихся за I полугодие (мониторинг личностного развития ребенка): с 15 мая по 31 мая 2019 г.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, диплом, журнал посещаемости, маршрутный лист, материалы анкетирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно – практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой, тканью, пластилином (после прохождения соответствующего блока): Проведение выставок работ обучающихся. Внешний мониторинг представлен заданиями интерактивного характера, участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очное обучение.

Методы обучения: словесный, наглядные, практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: лекция, практическое занятие, открытое занятие, соревнования, конкурсы, выставки.

Формы организации учебного занятия

- Лекция
- Беседа
- Демонстрация
- Выставка
- Игра
- Конкурс
- Студия
- Экскурсия
- Фестиваль
- Творческая работа
- Проектная деятельность

Педагогические технологии:

- Индивидуализация обучения;
- Группового обучения;
- Разноуровневого обучения;
- Коллективного взаимообучения;
- Программированного обучения;
- Развивающего обучения;
- Проблемного обучения;
- Игровой деятельности;
- Коммуникативная технология обучения;
- Технология педагогической мастерской;

- Решения изобретательских задач;
- Здоровье сберегающая технология;
- Коллективно творческой деятельности;
- Портфолио.

Алгоритм учебного занятия

Занятие распределено на 2 части: теоретическую и практическую (комбинированное).

Дидактические материалы

В образовательном процессе используются различные раздаточные материалы, репродукции, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная и дополнительная учебная литература:

1. Дай Нгуен, «Мастер оригами» - Москва, издательство Эксмо, 2007.
2. Г.И. Долженко, «100 оригами» - Ярославль, издательство Академия холдинг, 2000.
3. С. Соколова, «Театр оригами» - Москва, издательство Эксмо, 2007.
4. Стейси Морган, «Научитесь лепить подарки» - Минск, издательство Попури, 2003.
5. Н. Соколова-Кубай, «Узоры из бумаги» - Тверь, издательство Культура и традиции, 2006.
6. Т. Проснякова, «Забавные фигурки. Модульное оригами» - Москва, издательство «Аст-Пресс книга», 2010.
7. Х. Уолтер, «Популярный квиллинг» - Москва, издательство «Ниола-Пресс».
8. С. Букина, М. Букин, «Квиллинг» - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2011.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Электронные ресурсы:

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». -
2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова
3. Сайт «Страна мастеров». Техники.
4. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).

Для обучающихся

Основная литература

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскиммо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Дополнительная литература

- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Для родителей

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров» - <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/587%2C451>
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы» - <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/298>
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки» - <https://club.osinka.ru/forum-23>
4. Сайт «Своими руками» - <https://www.svoimi-rukamy.com/kartinu-plastiltina->

[master-klass.html](#)

5. Сайт «Мастера рукоделия» - <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>
6. Море идей - <https://plus.google.com/communities/100098710488824665145>
7. Этномир - <https://ethnomir.ru/posetitelyam/master-class/master-klass-origami/>
8. Мир позитива - <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>

**Информационная карта учебно-методического комплекса
дополнительной общеобразовательной программы
«Маленькая мастерица»**

Компоненты УМК	Наименование материалов	Автор, составитель	Год разработки
Учебная литература	1. «Золотая книга рукоделий»	Григорьева А.	2008
	2. Пластилиновые фигурки животных	Азбука рукоделия	2011
	3. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса.	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.	2015
	4. «Популярный квиллинг»	Х. Уолтер,	2016
	5. «Театр оригами»	С. Соколова	2014
	6. «Квиллинг»	С. Букина, М. Букин	2011
Дидактические материалы	Образцы изделий в технике «Квиллингу»	Баканова Екатерина Геннадьевна	2018
	Образцы изделий «Картины из пластилина	Баканова Екатерина Геннадьевна	2017
	Образцы «Оригами»	Баканова Екатерина Геннадьевна	2018
	Выкройки кукол	Баканова Екатерина Геннадьевна	2018
	Образцы изделий «Картины из природного материала»	Баканова Екатерина Геннадьевна	2018
	Образцы изделий из фетра	Баканова Екатерина Геннадьевна	2017
	Образцы изделий «Картины из пластилина	Баканова Екатерина Геннадьевна	2017
Программно-техническое обеспечение	1. Сайт «Страна мастеров»	https://stranamasterov.ru/pop-master-class/587%2C451	
	2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы»	https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/298	
	3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки»	https://club.osinka.ru/forum-23	
	4. Сайт «»Своими руками»	https://www.svoimi-rukamy.com/kartinu-plastiltina-master-	

		klass.html	
	5. Сайт «Мастера рукоделия»	https://www.mastera-rukodeliya.ru/	
	6. Море идей	https://plus.google.com/communities/100098710488824665145	
	7. Этномир	https://ethnomir.ru/posetiteliyam/master-class/master-klass-origami/	
	8. Мир позитива	https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html	